

# PROGRAM MODULARNEGA USPOSABLJANJA

## UMETNOST ROČNEGA ŠIVANJA USNJA

**Izvajalka:**

**Martina Kvas**, priznana rokodelka na področju usnjarstva in usnjene galanterije

**Trajanje programa:** 4 moduli (32 ur)

**Kraj izvedbe:** Atelje Martine Kvas

**Ciljna skupina:** odrasli, začetniki in ljubitelji rokodelstva, ki želijo spoznati tradicionalne tehnike ročnega šivanja usnja ter izdelati kakovostne uporabne izdelke.

## Namen programa

Program modularnega usposabljanja je namenjen ohranjanju, prenosu in razvoju tradicionalnega usnjarskega znanja ter spodbujanju ustvarjalnosti na področju usnjene galanterije.

Udeleženci skozi štiri vsebinsko povezane module postopoma spoznavajo tradicionalne tehnike ročnega sedlarskega šivanja z dvema iglama, pravilno uporabo usnjarskega orodja, pripravo materialov ter izdelavo uporabnih usnjenih izdelkov različnih zahtevnostnih stopenj.

Program spodbuja natančnost, razvoj ročnih spretnosti, ustvarjalnost, spoštovanje rokodelske dediščine ter povezovanje usnjarstva z drugimi rokodelskimi panogami.

## Cilji programa

- ohranjanje tradicionalnega usnjarskega rokodelstva,
- prenos rokodelskega znanja na nove ustvarjalce,
- učenje tradicionalnega sedlarskega šiva z dvema iglama,
- razvijanje ročnih spretnosti,
- spoznavanje kakovostnih naravnih materialov,
- izdelava uporabnih usnjenih izdelkov,
- spodbujanje ustvarjalnosti,
- povezovanje usnjarstva z drugimi rokodelskimi panogami,
- razvoj estetskega in funkcionalnega oblikovanja izdelkov.
-

# **PROGRAM PO MODULIH**

## **Modul 1**

### **Osnove ročnega sedlarskega šivanja usnja**

**Trajanje:** 4 ure

#### **Vsebina**

- predstavitev usnjarske obrti,
- predstavitev materialov in usnjarskega orodja,
- priprava usnja za šivanje,
- učenje sedlarskega šiva z dvema iglama,
- pravilna uporaba orodja,
- izdelava prvih usnjenih izdelkov.

#### **Izdelki**

- usnjena drobižnica,
- obesek za ključke.

#### **Pridobljena znanja**

- osnovna tehnika ročnega sedlarskega šivanja,
- priprava materiala,
- rokovanje z usnjarskim orodjem,
- zaključna obdelava izdelkov.

## **Modul 2**

### **Izdelava večpredalne usnjene denarnice**

**Trajanje:** 4 ure

#### **Vsebina**

- ponovitev sedlarskega šiva,
- priprava posameznih elementov,
- sestavljanje večdelne konstrukcije,
- natančno ročno šivanje,
- končna obdelava izdelka.

## **Izdelek**

Večpredalna usnjena denarnica z:

- žepom za bankovce,
- predalom za drobiž,
- predalom za kartice.

## **Pridobljena znanja**

- izdelava zahtevnejšega izdelka,
- natančnost pri sestavljanju,
- pravilno zaporedje izdelave,
- izboljšanje kakovosti šivanja.

## **Modul 3**

### **Izdelava usnjene torbice in povezovanje rokodelskih panog**

Trajanje: 4 ure

#### **Vsebina**

- priprava krojnih delov,
- izdelava pokrova torbice,
- sestavljanje konstrukcije,
- priprava notranjega žepa,
- načrtovanje nadaljnje izdelave,
- predstavitev možnosti dekorativne obdelave.

### **Gostujoči priznani rokodelki**

#### **Vlasta Lukek**

- filcanje na usnje,
- uporaba filcanih dekorativnih elementov.

#### **Branka Bizjan**

- okrasno vezenje na usnje,
- personalizacija izdelkov.

## **Pridobljena znanja**

- izdelava zahtevnejšega izdelka,
- povezovanje usnja s filcem,
- povezovanje usnja z vezenjem,
- razvoj lastnih oblikovalskih rešitev.

## Modul 4

### Zaključek izdelave usnjene torbice

Trajanje: 4 ure

#### Vsebina

- sestavljanje vseh delov torbice,
- izdelava in pritrditev naramnega pasu,
- zaključna montaža,
- zaključna obdelava robov,
- kontrola kakovosti izdelkov,
- predstavitev končnih izdelkov.

#### Izdelek

Ročno šivana usnjena torbica.

#### Pridobljena znanja

- samostojna izdelava kompleksnega usnjenega izdelka,
- zaključna obdelava,
- estetska in funkcionalna dovršenost izdelka,
- uporaba tradicionalnih tehnik pri sodobnem oblikovanju.

## Pričakovani rezultati programa

Po uspešno zaključenem programu udeleženci:

- obvladajo tradicionalni sedlarski šiv z dvema iglama,
- samostojno uporabljajo osnovno usnjarsko orodje,
- razumejo postopke izdelave usnjene galanterije,
- izdelajo več uporabnih usnjenih izdelkov različnih zahtevnostnih stopenj,
- poznajo možnosti povezovanja usnjarstva z drugimi rokodelskimi panogami,
- prispevajo k ohranjanju in razvoju tradicionalnega rokodelskega znanj

## Zaključek

Program »Umetnost ročnega šivanja usnja« temelji na postopnem učenju, praktičnem delu in individualnem mentorstvu ( max 5 do 6 udeležencev). Zasnovan je tako, da udeleženci od osnovnih tehnik napredujejo do samostojne izdelave zahtevnejših usnjenih izdelkov. Posebna vrednost programa je povezovanje tradicionalnega usnjarskega znanja s sodobnim oblikovanjem ter sodelovanje z drugimi priznanimi rokodelci, kar prispeva k ohranjanju in razvoju slovenske rokodelske dediščine.



**SLOVENSKO  
ROKODELSTVO**

**Projekt BIZI rokodelec financira Ministrstvo  
za gospodarstvo, turizem in šport.**